

PART 1 - CONTEXT**1. תלמוד בבלי מסכת סוכה דף נא עמוד ב**

ההלויים בכנורות ובנבלים ובמצלתים ובחצוצרות ובכלי שיר בלא מספר על חמש עשרה מעלות היורדות מעזרת ישראל לעזרת נשים כנגד חמש עשרה (מעלות) שבתהלים שעליהן לויים עומדין בכלי שיר ואומרים שירה

1. Babylonian Talmud Tractate Sukkah 51b

And the Levites would play on lyres, harps, cymbals, and trumpets, and countless other musical instruments. The musicians would stand on the fifteen stairs that descend from the Israelites' courtyard to the Women's Courtyard, corresponding to the fifteen Songs of the Ascents in Psalms (i.e., chapters 120–134), and upon which the Levites stand with musical instruments and recite their song.

2. עזרא פרק ז

(ט) פִּי בִּאֲחָד לַחֲדָשׁ הָרִאשׁוֹן הוּא יֵסֵד הַמַּעֲלָה מִבָּבֶל וּבְאֲחָד לַחֲדָשׁ הַחֲמִישִׁי בָּא אֶל־ יְרוּשָׁלַם פְּנֵד־אֶלְהֵיו הַטּוֹבָה עֲלָיו

2. Ezra Chapter 7

9) On the first day of the first month **the journey up from Babylon was started**, and on the first day of the fifth month he arrived in Jerusalem, thanks to the benevolent care of his God for him.

3. רש"י תהלים פרק קנו פסוק א

(א) בשוב ה' את שיבת ציון - מגלות בבל היינו כחולמים

3. Rashi on Psalms 126:1

From the Babylonian exile, we were like dreamers.

4. מלבי"ם תהלים פרק קנו פסוק א

(א) שיר המעלות, הוסד בגלות בבל על שיבת ציון והגולה, בשוב ה' שיעור הכתוב היינו כחולמים בשוב ה' את שיבת ציון אז ימלא שחוק פיננו, מציון תקות ישראל מה שיקוו שימלא ה' הבטחתו ע"י נביאיו להשיב שבותם, כחולם חלום נבואי, שרואה את העתיד כדבר הוה עתה, וכאלו הוא במציאות ושמח עליו כשמח על דבר טוב הוה עתה, כמ"ש ירמיה על זאת הקיצוני ואראה ושנתי ערבה לי, ואין הבדל בין ראיית הנביא במחזה ובין ראיית הדבר בעת יצא אל הפועל, רק שהנביא שמחתו הוא בלב בלבד ואינו יכול להוציא השמחה בפועל ע"י שחוק ורנה בפה ולשון, עז"א שכבר היינו כחולמים ראינו דבר זה כבר במחזה, אשר בעת ששיב ה' את שיבת ציון בפועל

PART 2 - CONTENT**5. תהלים פרק קנו**

(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת בְּשׁוּב יְקוֹק אֶת־שִׁיבַת צִיּוֹן הָיִינוּ כְּחֹלְמִים
(ב) אֲזַ וְיִמְלֵא שְׁחֹק פִּינוּ וְלִשׁוֹנֵנוּ בְּרִנָּה אֲזַ יֵאמְרוּ בְּגוֹיִם הַגְּדִיל יְקוֹק לַעֲשׂוֹת עִם־אֲלֹהֵי
(ג) הַגְּדִיל יְקוֹק לַעֲשׂוֹת עִמָּנוּ הָיִינוּ שְׂמֵחִים

(ד) שׁוֹבָה יְקוֹק אֶת־שְׁבוּתוֹ שְׁבִיתָנוּ כַּאֲפִיקִים בְּנֶגֶב

(ה) הַזְרָעִים בְּדִמְעָה בְּרִנָּה יִקְצְרוּ

(ו) הַלֹּדֶז לְדָד וּבְכֹה נִשְׂא מִשָּׁד הַזָּרַע בְּאֶזְבוּא בְּרִנָּה נִשְׂא אֶלְמִתָּיו

5. Psalms Chapter 126

(1) A song of ascents. **When the Lord restored the "Shivat Zion"** we saw it **as in a dream**.

(2) Then our mouths shall be filled with laughter, our tongues, with **songs of joy**.

Then shall they say among the nations, "The Lord has done great things for them!"

(3) The Lord has done great things for us and we shall rejoice.

(4) Restore "**shiviteinu**," O Lord, **like watercourses in the Negev**.

(5) They who sow in tears shall reap with **songs of joy**.

(6) Though he goes along weeping, carrying the seed-bag, he shall come back with **songs of joy**, carrying his sheaves.

6. ירמיהו פרק כב

(ו) אֶל־תִּבְכּוּ לְמַת וְאֶל־תִּגְדּוּ לוֹ בְּכֹוּ בְּכֹוּ לַהֲלֹךְ כִּי לֹא יָשׁוּב עוֹד וְרָאָה אֶת־אֶרֶץ מוֹלַדְתּוֹ : ס

6. Jeremiah Chapter 22

10) Do not weep for the dead And do not lament for him; **Weep rather for him who is leaving**, For he shall never come back To see the land of his birth!

7. יחזקאל פרק יז

(ה) וַיִּקַּח מִזֶּרַע הָאָרֶץ וַיִּתְנֶהוּ בְשָׂדֵה־זָרַע קָח עַל־מַיִם רַבִּים צִפְצָפָה שָׁמוֹ

7. Ezekial Chapter 17

5) He then took some of the seed of the land and planted it in a fertile field; he planted and set it like a willow beside abundant waters.

PART 3 - CONCEPTS8. יחזקאל מ"ז:א-יב

(א) וַיֵּשְׁבֵנִי, אֶל־פֶּתַח הַבַּיִת, וְהִנֵּה־מַיִם יֹצְאִים מִתַּחַת מִפְתַּח הַבַּיִת קְדִימָה, כִּי־פְנֵי הַבַּיִת קִדְמִים; וְהַמַּיִם יֵרְדוּ, מִתַּחַת מִפְתַּח הַבַּיִת הַיְמָנִית, מִנָּגֵב, לַמִּזְבֵּחַ
(ח) וַיֹּאמֶר אֵלַי, הַמַּיִם הָאֵלֶּה יוֹצְאִים אֶל־הַגְּלִילָה הַקְּדִמּוֹנָה, וְיָרְדוּ, עַל־הָעֲרָבָה; וַיִּבְאוּ הַקִּיָּמָה, אֶל־הַקִּיָּמָה הַמוֹצְאִים וְנִרְפְּאוּ הַמַּיִם.
(י) וְהָיָה יַעֲמִדוּ (עֲמָדוֹ) עָלָיו דְּנוֹגִים, מֵעַיִן גְּדִי וְעַד־עַיִן עֲגָלִים--מִשְׁטוֹחַ לַחֲרָמִים, יִהְיוּ; לַמִּינָה תִהְיֶה דָגְתָם, כְּדַגַּת הַיָּם הַגְּדוֹל רַבָּה מְאֹד.
(יב) וְעַל־הַנַּחַל יַעֲלֶה עַל־שִׁפְתּוֹ מִזָּה וּמִזָּה כָּל־עֵץ־מֵאֵכֶל לֹא־יִבּוֹל עָלָיו וְלֹא־יִתָּם פְּרִיּוֹ, לַחֲדָשִׁיו יִבְכֹּר--כִּי מִימֵינוּ, מוֹ־הַמִּקְדָּשׁ הַמָּה יוֹצְאִים; וְהָיוּ (וְהָיָה) פְּרִיּוֹ לַמֵּאֵכֶל, וְעָלָיו לַתְּרוּפָה. {פ}

8. Ezekiel Chapter 47: 1-12

1) And he brought me back to the door of **the house**; and, behold, water issued out from under the threshold of the house eastward, for the front of the house looked toward the east; and the water came down from under, from the right side of the house, on the south of the altar...

8) Then said he unto me: 'These waters go forth toward the eastern region, and shall go down into the Aravah; and when they shall enter into the sea, **into the sea of the putrid waters, the waters shall be healed**...

10) And it shall come to pass, that fishermen shall stand by it from En-gedi even unto En-eglaim; there shall be a place for the spreading of nets; **their fish shall be after their kinds, as the fish of the Great Sea, exceeding many**...

12) And by the river upon the bank thereof, on this side and on that side, shall grow every tree for food, whose **leaf shall not wither, neither shall the fruit thereof fail; it shall bring forth new fruit every month, because the waters come out of the Temple**; and the fruits shall be for food, and the leaves for healing.' {P}

9. משנה ברורה סימן א ס"ק יא

(יא) חורבן בה"מ - כתב של"ה שבכל סעודה יאמר על נהרות בבל ובשבת [כ] וכן בימים שאין אומרים בהם תחנון יאמר שיר המעלות בשוב ד' וגו'. והעיקר שידע מה קאמר [כא] ואחר כונת הלב הן הדברים

9. Mishna Berura 1:11

The Shelah writes that at every meal one should recite (before benching) "By the rivers of Babylon" and on Shabbat and days when one does not recite Tachanun, one should recite "A song of ascents. When the Lord returned etc". And the fundamental thing is that one should say the words with meaning.

Illuminated book of Psalms was written and decorated in about 1280, probably in Emilia in Northern Italy (Ms. Parm. 1870, Palatina Library in Parma, Italy).